



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



IGER

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

El valor de la comunicación



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero o marcador
- crayones
- cuaderno
- hojas
- pliegos de papel
- pañuelos para vendar los ojos



Meta y agenda

Meta: identificar el valor de la comunicación y el lenguaje en la formación de jóvenes.

- Boleta de entrada
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura:
Un descubrimiento importante
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

Activar presaberes

Boleta de entrada



Antes de comenzar, responde:

- ¿Con quiénes te comunicas?
- ¿Qué formas de comunicación utilizas?
- ¿Qué te gusta leer?

Reto individual

Observa la ilustración y completa el cuadro.



 Veo	 Pienso	Me ? pregunto

¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

 Coordinador(a)

 Secretaria(o)

 Vocera(o)

 Encargada(o) de tecnología o material

Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Nombre del equipo

Pónganse de acuerdo y piensen en un nombre creativo para su equipo. Compártanlo y utilícenlo a lo largo de la sesión.



El rincón de la lectura

Un descubrimiento importante

Un día de elecciones Antonio José descubrió que sabía leer. Fue el descubrimiento más importante de toda su vida. Sabía leer. Pero no tenía qué leer. Tenía que hacerse de lectura y, para ello, necesitaba salir de su aldea. Tal vez no fuera necesario viajar muy lejos, tal vez en la aldea vecina habría alguien que tuviera libros.

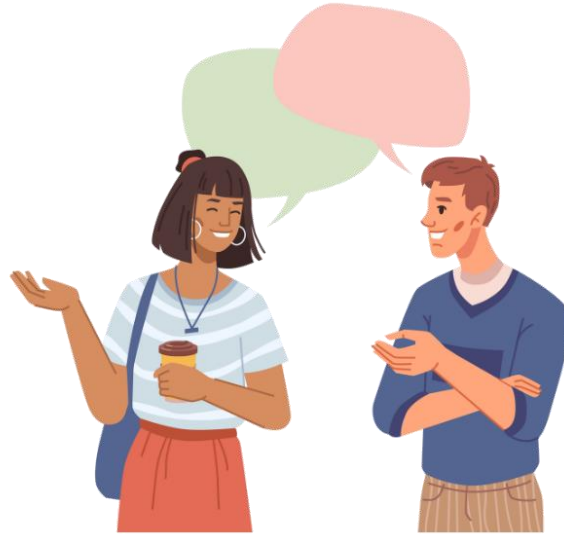
Texto adaptado de Luis Sepúlveda

Problema y solución

¿Qué se le ocurrió a Antonio José para resolver el problema? Completen el cuadro.

Problema	Solución

En equipo, definan:



comunicación

lenguaje

formas de comunicación:

- oral
- escrita
- gestual o mímica

Conceptos

- La comunicación es el proceso en el cual una persona transmite un mensaje a otra.
- El lenguaje es cualquier conjunto de signos utilizados para comunicarse: la escritura, la pintura, la danza, la música, las señales de tránsito, etc.

El lenguaje más común es el lenguaje verbal o articulado. Está formado por sonidos, representados por letras, que se unen para formar palabras y oraciones.

Formas de comunicación:

- **Oral.** Emplea el lenguaje hablado: la conversación, la comunicación telefónica, lo que escuchas en la radio...
- **Escrita.** Utiliza símbolos, como el alfabeto: una carta, las noticias de la prensa escrita, los libros...
- **Gestual o mímica.** Se realiza a través de expresiones corporales y señas: una sonrisa, un golpecito en la espalda, miradas...

Reto en equipo

- Pónganse de acuerdo para dibujar una historieta divertida sobre las formas de comunicarse de los jóvenes en las redes sociales.
- Cada uno dibuja la escena en una hoja. Ya no puede hablar, ni ver lo que el resto del equipo está haciendo.
- Armen la historieta y discutan estas preguntas:
 - ✓ ¿Qué palabras o expresiones utilizan los jóvenes?
 - ✓ ¿Cuál es la importancia de usar un lenguaje claro?
 - ✓ ¿Cómo fue la comunicación entre ustedes?

Taller de expresión oral



La comunicación en tres vías

- Organicen los equipos de manera que unos tengan asignados el número 1, otros el número 2 y otros el número 3.
- Roles en cada equipo:
 - ✓ Dos observadores que anotan todo lo que ven y les llame la atención.
 - ✓ Dos que realizan la dramatización.

- La dramatización se realiza sobre el valor de la comunicación y de los beneficios y las dificultades de la forma de comunicarse que se les asignó.

Equipos 1

Representan una conversación cara a cara.

Equipos 2

Representan una conversación telefónica. La pareja debe tener los ojos vendados.

Equipos 3

Representan la comunicación a través del correo electrónico. La pareja se coloca de espaldas y no puede hablar. Escribe en trozos de papel y se los pasa para comunicarse.

- En plenaria, comparten sus conclusiones y explican cuál es la forma de comunicación favorita de cada uno del equipo y por qué.

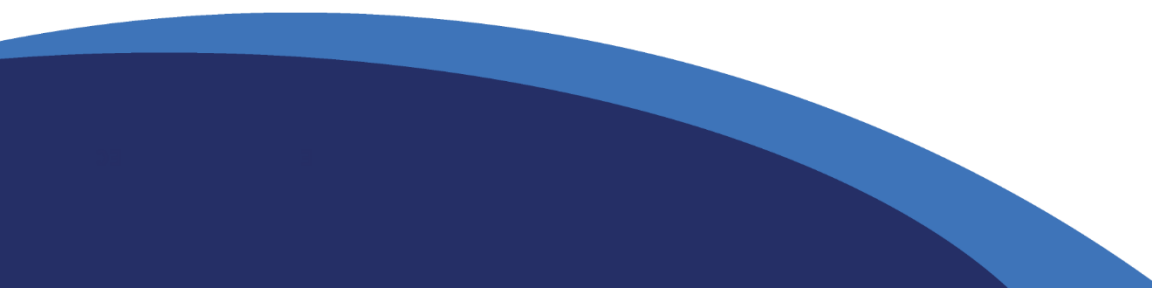
Taller de expresión escrita



La importancia de la lectura



- Elaboren un cartel. Incluyan dibujos o recortes que responda a estas preguntas.
 - ✓ ¿Qué sintieron cuando aprendieron a leer?
 - ✓ ¿Qué clase de libros les gusta leer o les gustaría leer?



Puesta en común

Comenten:

- ¿Cómo fue la comunicación dentro del equipo?
- ¿Qué tipo de lenguaje usaron? ¿Oral? ¿Escrito?
- ¿Qué creen que hicieron mejor como equipo?
¿Qué pueden mejorar?

Nuestra metodología

Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

Cierre

- Síntesis final

Reflexión pedagógica



- ¿Cómo se activaron los saberes previos en esta sesión?
- ¿Qué meta era la deseada?, ¿creen que se logró?, ¿cómo se podía haber hecho mejor?



Boleta de salida

Completa esta tabla antes de retirarte.

¿Qué ha ocurrido durante esta sesión?

¿Qué aprendiste?

¿Cómo has sentido la sesión?
¿Cómo te sientes?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo